**PHOTOSHOP - PROGRAM KURSU (30h)**

**Środowisko pracy programu Photoshop**

obszar roboczy programu

powiększenie i przesuwanie widoku

**Paleta Historia**

cofanie i odtwarzanie wprowadzonych zleceń

**Praca z obrazem**

otwieranie, powielanie i zapisywanie obrazów

wielkość i rozdzielczość

kadrowanie zdjęć

obracanie i prostowanie zdjęć

**Retusz Fotografii**

stempel

łatka

pędzel korygujący

poprawienie wyglądu postaci, np. usuwanie zmarszczek, korekta efektu „czerwonych oczu”, korekta sylwetki, usuwanie zbędnych elementów fotografii.

**Zaawansowane metody poprawy jakości zdjęć cyfrowych**

retusz i restaurowanie starych, zniszczonych zdjęć

korekta kolorów

konwersja fotografii kolorowej na czarno – białą

wyostrzenie zdjęć

usuwanie szumów

korekta zniekształceń

**Podstawowe i zaawansowane metody selekcji (tzw. Maskowanie, Szparowanie)**

narzędzia selekcji – zaznaczenie eliptyczne lub prostokątne, Lasso, Lasso magnetyczne

usuwanie i modyfikacja zaznaczeń

zapisywanie i wczytywanie zaznaczeń

praca w trybie szybkiej maski

różdżka i zakres koloru

tworzenie zaznaczeń z wykorzystaniem kanałów

tworzenie i edycja ścieżek

**Korygowanie obrazu i poprawa jakości zdjęć cyfrowych**

usuwanie przebarwień ze zdjęć

poprawa koloru, jasności, kontrastu i nasycenia

**Malarstwo cyfrowe**

definiowanie kolorów

narzędzie Pędzel – kształt, rozmiar, przezroczystość, dynamika

tworzenie własnych pędzli

narzędzie Smużenie, gąbka, rozjaśnianie, ściemnianie, rozmywanie

wypełnianie zaznaczeń kolorem lub wzorem

nakładanie wypełnień gradientowych

**Praca z tekstem**

**Podstawowa i zaawansowana praca w warstwach**

tworzenie i usuwanie warstw

zmiana kolejności warstw

przezroczystość

organizowanie warstw

tryby mieszania warstw

style warstw

grupy odcinania

maski warstw

warstwy dopasowania i korekcyjne

wielowarstwowe kompozycje graficzne

**Tworzenie i używanie obiektów inteligentnych**

**Podstawy fotomontażu**

**Praca z wykorzystaniem kanałów**

**Zastosowanie programu Photoshop w reklamie**

**Efekty specjalne z wykorzystaniem filtrów**

**Kolaże i fotomontaże – realistyczne i surrealistyczne**

**Tworzenie panoramy ze zdjęć**

**Narzędzia wektorowe**

tworzenie kształtów

praca z maskami wektorowymi

**Tworzenie animacji**

Wykorzystanie dokera Akcje